Justus Lipsius' book *De Cruce Liber Primus,* page 47 says:

"In the Lord's cross there were four pieces of wood, the upright beam, the crossbar, a tree trunk (piece of wood) placed below, and the title (inscription) placed above."

A quote of page 47 follows in translated form.

finis tabella eſt, in quâ corpus requieſcit. Fateor verba hûc ire, nec temerè contenderim de aliorâ mente. Tamen Iuſtinus martyr, è quo ſumpta hæc videntur, ſic de iſto fine: Καὶ τὸ ἐν τῷ μέσῳ πηγνύμενον ξύλον ὡς κέρας καὶ αὐτὸ ἐξέχον ἐστὶν, ἐφ᾽ ᾧ ἐποχοῦνται οἱ σταυρούμενοι: *Et illud in medio defixum lignum, vt cornu ipſum etiam eminet, in quo feruntur & quaſi inuehuntur, qui crucifiguntur*. Cornu id appellat, & notare vult: quomodo aptè in planâ hac tabellâ? Videndum ne vterque ille ſcriptor aliud intellegat à iam dicto ſenſu. Diuidunt crucem in quinque fines (*Apices* Tertullianus ſcitè appellat:) quattuor illos, qui noti ſunt & incurrunt: quintum, quem iñ mediâ cruce collocant, vbi lignum tranſuerſum ſcindit tranſitq; ſtipitem defixum. Hac conſideratione, quinque ſunt fines: & vnus ille ſtipes (ſed ſectus) facit ternos. Quod autem aiunt *inuehi* & *requieſcere*: verum eſt. corpus acclinatur ei & quaſi innititur à tergo. Auguſtinus hoc ſenſu ſcripſit, *Longitudinem crucis à terrâ ſurgentem, cui corpus erat infixum*. An totum corpus? imò pedes tantùm quod liquet: ſed adfixum innixumque intellegit, nec ſcio an *innixum* ſcripſit. Tamen in picturis ſculpturisque etiam priſcis veſtigium tabellæ huius exſtare audio: non ergo temerè ſpreuerim. non certè à Chriſti cruce: de aliis, audacius. Quod enim veſtigium in ſcriptoribus antiquis?

Adverſ. Tryph. Iud.

Vide ſup. Lib. I. cap. IX.

Lib. III. adverſ. Marc. cap. XIX.

Vide ſuprà lib. I. cap. X.

CAP.